
**ВО ПРВО
ЛИЦЕ**

**IN FIRST
PERSON**

(ИЗБОР / SELECTION)

Изложбата „Во прво лице“ претставува избор на дела од истоимената изложба одржана во април-мај 2015 година во НУ Национална галерија на Македонија, објект Мала станица и на истражувачкиот проект “Автопортретот во современата македонска уметност од 1990 година до денес”. Иако како појдовен момент се чувствуваат референци на автопортретот во неговата класична смисла, наспроти појдовниот романтичен мит за Нарцис и психоаналитичкото толкување за појавноста и опсесивноста кон сопствениот лик, делата претставени на изложбата „Во прво лице“ се однесуваат на поинаква ангажирана појавност на авторот во сопствените дела. Ова иницијално истражување на едно своевидно современо автопортретирање презентира дел од авторите кои во различни медиуми го опфаќаат третманот на себеприкажувањето во делата на современите македонски уметници, особено помладата генерација автори. Генерацииската припадност и изборот на делата создавани од втората половина на 90тите години на 20тиот век и особено 21виот век, говорат за различните творечки стимулации и медиуми како илустрација на случувањата во контекст на, пред се, македонската општествената реалност во изминативе речиси 20 години.

Изборот, базиран врз дела / автори кои поттикнуваат реакции преку различни содржински компоненти, ја изоставува издвоената интроспекција, и фокусот се поместува на личното доживување кон надворешниот свет. Авторите критички и директно реагираат на стварноста околу нив, без оглед дали таа стварност е нарација од минатото и е базирана врз лична, семејна, колективна, национална меморија; ироничен однос кон историјата на уметноста; однос кон институциите / институциите на / и системот на уметноста / маркетингот на уметноста; или, пак, е саркастичен однос кон доживеаната или „претскажана“ актуелна културно-политичка и социјална стварност.

Маја Чанкуловска-Михајловска



Нада Прља

Слика-совршена суровост, 2014, серија фотографии (во процес)



Зоран Попоски

Different, 2009, видео



Атанас Ботев

PR, 2014, пенкало, маркер,
акрилик на хартија



Микица Трујкановиќ

Молчи, молчи, љубов моја

2004, комбинирана техника на платно



Верица Ковачевска

Уметникот, 2013, видео



Моника Мотеска

Предизвикувач, 1999, колор фотографии



Ангел Миов

Автопортрет на АВАН-гардистот,
2006, дигитален принт на платно



Горанчо Ѓорѓиевски

CURATORIAL WORKSHOP - Мирослав Стојановиќ
2008, дигитален принт



Јана Јакимовска

I was gonna paint...but it's 2014,
2014, рачно доработен принт



Игор Сековски

I wanna be your dog, 2012, принт



Славица Јанешлиева

Home 2 - My Make Beleive Country
2006, дигитален принт



Ирена Паскали

На ова дно, 2003, видео



Александар Спасоски
Јас сум од Македонија, 2010, видео



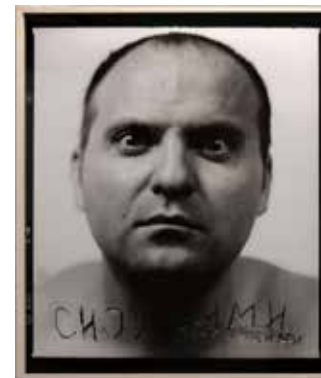
Љубомир Милошески
Струга - Скопје 2013 - ноември, 2013, фотографии



ОПА&ХА
 (Слободанка Стевческа,
 Денис Сарагиновски и Сашо Талевски)
Ајде да зборуваме за..., 2003, видео



Јован Балов
Barbargenie, 2004, видео



Роберт Јанкулоски
Си Ју Си Ми, 2015, црно-бели фотографии



Дијана Томиќ - Радевска

Портрет - Автопортрет, 2002, комбинирана техника



Мето Ангелов

Enjoy Great taste, Citron

2005, инк-џет принт на транспарентна фолија

дизајн на насловна: Михаела Јовановска
фотографии: Игор Василев и од архивите на авторите
дизајн на каталог: Горан Јованов

**Изложбата се реализира во рамките на проектот
„Кич, да!? / Сте или не?“ / 2015
и ќе биде поставена во повеќе градови во Македонија**



Министерство за култура



НУ Завод и Музеј Битола
NI Institute and Museum
Bitola